

સદાચાર સંગ્રહ અને શેઠ શેઠાણીનો ઝગડો.

રચનાર
ધૈર્ય અંબાશંકર પુરષોત્તમ દવે.

આવૃત્તિ ૧ લી પ્રતી ૪૦૦૦
આ પુસ્તકસંબંધી સર્વ હક કર્તાએ સ્વાધીન રાખ્યા છે.

મુંબઈ
“ વર્તમાન તત્વદર્શક પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં ”
કાલિદાસ મોનિરામ દ્વિવેદી વાંકાનેરવાલાએ

કિંમત એક આના.

કેવ : પુરુષોને માટે.

નપુંમકપાણને પામેલા પુરુષોને પુરુષત્વ આપનારી અને પેશાબ માં ખેંચેલી ધાતુને અટકાવે છે તથા શરીરની કળ તરે. મસ્તકનું દુઃખનું, મોઢામાંથી ધાતુનું ઝરવું, પિગરે રોગોને હટાવી, બગડેલા લોહીને સુધારે છે. આગાળીઓને સેવન કરનાર વૃદ્ધપુરુષ જીવાનની જેવા તાગાતમાં આવે કિંમત ડાળી એકનો રૂપીઓ એક આવાની રીતી સર્વ દવાની સાથે આપવામાં આવશે. દરેક ડાળીમાં ચાલીસ ગાળીઓ આપવામાં આવે છે.

પુરુષ સ્ત્રીવટસભ બકી

અંદરથી આ બુકીની ખરીદ કરો. જે સ્ત્રીને અધુરે મારે ગરભ પડી જાય છે. આ બાળક અધુરેમાસે જન્મ થતાં મરણ પામે છે તે સ્ત્રીને ગરભ ધારણ થાય તે દિવસથી છાંર જન્મે ત્યાં સુધી સદર દવા ખાતી તેથી બાળક સુખશાંતિથી જન્મે છે. ગર્ભોત્પતિ માટે અમોઝે ચરક ચુક્રત આ દિ પ્રાચીન ગ્રંથોનું સોધન કરી આ પ્રયોગ સઘ ઉપાય શોધ્યા છે માટે તેના લાભ લેવા ચુક્રશ નાદી કિંમત તેલા પ ની ડાળી એકનો રૂ. ૧)

આવાની રીત સાથે આપવામાં આવશે.

બાળ પ્રમાદિની ગાળી.

એક માસની હિમરથી. પાંચ વરસની હિમર સુધીનાં બાળકોને આ ગાળી ખવરાવવા બલામણ કરીએ છોએ કે સદર દવાના સેવનથી થતા બાળરોગો તમામ અટકે અને બાળકને ખુશ આનંદમાં રાખે કાઠ દિવસ શરીર ખરાબનો રોગ થતો નથી આગળની નીકળતી બાલા ગાળીઓમાં અગ્રીણ આવે જેથી બાળકોનું લોહી બગાડી શરીર નબળું થઇ જાય છે. ગાળી નં ૩૦૦ ની ડાળી એકનો રૂપીઓ ૧)

પ્રમેહ બંધ વટી.

વીશ જાતના પરમીયાઓને જડ મુલથી હામેડી ત્રણ દિવસની અંદર આરામ કરે છે ખેશાબ બાટે થતી અગ્નિ તેમ પડતા ડાલા મટાડી ધાતુને

૫૭૩૯

અર્પણ પત્રિકા.



શાર્દુલ વિક્રીડિત હંદ

જ્ઞાસા પ્રતિદીન શુભ કરવા આર્યો તણીને ધરે
નીતીવાન ગુણુ ગાઢ જનને દેશાભિમાની ખરે
વિદ્વાનો પર જેમને મન વિષે પ્રીતી સદાછે અતી
વીચારો નીશદીન ધાર્મિક થવાન્યાયીક જેની મતી.
સ્નેહીમાં સુખસંપ સ્થાપી કલહો કાપે ગ્રહી ધીરને
દાનાને તન જેહનું દુઃખ મહીં ધર્મીપૂરા વીરને
એવા જે મુજ મિત્ર રત્ન તદનું પ્યારું ખરેનામછે
સ્વીકારે લઘુ ગ્રંથ હર્ષ સહિતે એવી મુને હામછે.

શઃ સાહેબ રતનજી વીરજી, ઉડણવાલા.

વિગ્નપ્તીકે ઉદાર ચિત્ત, ધાર્મિકસાથે ન્યાયિકવ્રતિ, સ્વદેશાભિમાનનો
સ્વતંત્ર જુસ્સો, વિદ્વજનને આશ્રય આપવામાં અગ્રેસર વગેરે આપના
ગુણુ દ્રષ્ટિ ગોચર થતાં આભારીમિત્રે આનંદિત બની આપુસ્તક અર્પણુ
કરેલછે ના. ૨૨ જુન સન ૧૮૯૪ પ્રેમાકાંક્ષિ

વૈદ્ય અંબાશંકર પુરુષોત્તમદત્તે.

સંદર્ભાસંગ્રહ અને શેઠ શેઠાણીનો જ્ઞગડો.



આયુર્વિત્તં ગૃહ ચ્છિદ્રં મંત્ર મૈથુન મૌષધં ॥

તપોદાના પમાનંચ નવ ગોખ્યાનિ યત્નતઃ ॥ ૧ ॥

આયુષ્ય વિત્ત એટલે દ્રવ્ય પોતાનાં ઘરનાં છિદ્ર મંત્ર મૈથુન અને ઔષધ દાન તથા કોઈ એ આપણું અપમાન્ય કર્યું હોય તે નવવાનાં કાઢીને કહેવાં નહિ.

સારા માણસોની સાથે મિત્રતા કરવી એઓની ઊપર સઘળી રીતે પ્રેમ રાખવો અને મન વચન તથા નીચગથી સંસર્ગ પણ તેઓનોજ કરવો નીચ માણસનો સંગ સઘળી રીતે છિડી દેવો. દેવ વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ રાજા વૈદ્ય અને અનિર્થીઓનું સેવન કરવું. માગવા આવેલા લોકોને નિરસ વાળવા નહીં. અને કોઈ લોકોની અવજ્ઞા કરવી નહીં. અપકાર કરનારપર ઉપકાર કરવા તત્પર રહેવું. સઘળાઓને પોતાસરખાજ ગણવા અને શતરૂથી દૂર રહેવું. અમુક માણસ મારો શતરૂછે, અમુકનો હું શતરૂછું એમ કોઈપાસં જાહેર કરવું નહીં. કોઈ સ્થળમાં પોતાનું અપમાન થયું હોય અથવા કોઈ સખસનો રોડે હોય તે વાત પણ જાહેર કરવી નહીં. પાણીમાં પોતાનું પ્રતીબીંબ જોવું નહીં. નજન થઈને જળમાં પેસવું નહીં. જેની ઉંઝાઈ કટલી છે એની ખખર ન હોય તથા જેમાં મધર વિગેરે ધાતકી પ્રાણી રહેતાં હોય એવાં જળમાં પેસવું નહીં. બોલવાનો વખત જાણાય ત્યારે થોડું હિતકારી સાચું મળતું આવે એવું અને મીઠું વચન બોલવું જમવાનો વખત થાય ત્યારે ધણા મધુર રસવાલું ધી વાતું અને હિતકારી પ્રમાણસર બોજન કરવું. રાત્રે દહીં ખાવું નહીં. લુણ નાખ્યાવિના દહીં કદી ખાવું વહીં. મગની દાળ વગરનું, મધ વગરનું અને ધી સાકર વગરનું પણ ખાવું નહીં. જે માણસ જેવી રીતે રાજ થાય તેવી રીતે બોલનાં શીખવું. સહાય

વગર માણસ સુખી થતો નથી. સર્વ ઊપર વિશ્વાસ રાખનાર કે સર્વ ઊપર
 શક રાખનાર પણ સુખી થતો નથી. પણ ઉદ્યમકરતાં અટકવું નહીં.
 કોઈ માણસ ક્ષણ મળે એવો ઉદ્યમ કરતો હોય અથવા ધન કમાતો હોય
 તેવા ઊપર ધરિષા કરવી નહીં. મળમુત્રકે અધોવાયુના વેગોને કદી પણ
 અટકાવવા નહીં કામ ક્રોધાદિક મનના વેગોને કદી અટકાવવા જોઈએ.
 ઈંદ્રિયો ને દમન કરવી નહીં, તેમ બહુ લાડપણ લડાવવું નહીં. વરસાદકે
 તડકા વિગેરેમાં છત્ર રાખીને ફરવું રાત્રે તથા ભયનાં સમયમાં હાથમાં
 લાકડી રાખીને ફરવું. પગરખાં પહેરી રાખવાં અને દેહનું રક્ષણ કરવું.
 આગળ ચાર ચાર હાથ ધરતી જોઈતે તેમાં ફરવું હાથ વતે નદીમાં તરવું
 નહીં. ન્યાં જ્યાં બંધ અમી હોય ત્યાં જવું નહીં. શક ભરેલા નાવમાં
 બેસવું નહીં. વૃક્ષઊપર ચડવું નહીં ઉદ્ધત હાથી કે અશ્વપર બેસવું નહીં.
 સમજી માણસે સભામાં મુખ આડું લુગડું દીધાવગર ઊધરસ, શ્વાસ,
 ઓડકાર બગાડુકે છીકખાવાં નહીં સભામાં નાક ખોતરવું નહીં. કોઈ
 વખતે પણ ઊભડક બેસવું નહીં. ઘણીવાર ગોઠણ જિયારાખી બેસવું નહીં.
 નખથી જમીન ખોદવી નહીં. શરીર ઊપર કદી પણ સાવરણીનીં ધુલ
 પડવા દેવી નહીં. ક્યારેપણ નખવતે તરખલાં તોડવાં નહીં. અંગ એક
 હોય ત્યારે કોઈને અડવું નહીં. રાહથી ઘેરાએલા ઉગતા અસ્ત થતા
 સૂર્યની સામું જોવું નહીં. પાણીમાં સૂર્યનું પ્રતિબિંબપડયું હોય તેને કદી
 જોવું નહીં ઝીણી વસ્તુ સામું નિરંતર જોવું નહીં. પ્રદીપ, અપવિત્ર,
 અપ્રિય વસ્તુ સામું જોવું નહીં. આકાશમાં ઈંદ્ર ધનુષ તણાયું હોય તેને
 પણ કદી જોવું નહીં બળવાનની સામે લડાઈ કરવાની ઈચ્છા કરવી નહીં.
 માથાઊપર બોળે ઉપાડવો નહીં. હાથ વિગેરે ઠોકીને ગાત્રનો અવાજ
 કરવો નહીં. હાથ વતે કેશને હલાવવા નહીં. પૂજ્ય માણસ કે સ્ત્રીપુરુષ
 ઊભાં હોય તેઓની વચમાં થઈને જવું નહીં. શત્રુ કે વેશ્યાનું અન્ન કદી
 પણ ખાવું નહીં કોઈ સમયે કોઈનું જમીન થવું નહીં. કોઈનું વૃથા સાક્ષી

થવું નહીં. થાપણુ રાખવી નહીં. જુગારથી દૂર રહેવું. સ્ત્રીઓને વિશ્વાસ કરવો નહીં. સ્ત્રીઓને સ્વતંત્ર રાખવી નહીં. ધણા પ્રયત્નથી સ્ત્રીઓનું રક્ષણ કરવું. તેમાં પણ જીવાનીમાં તો રક્ષણ કરવું જોઈએ. ફાટેલાં અને અનેક છિદ્ર વાલી શય્યામાં સુવું નહીં. આ પ્રમાણે સદા તત્પર રહીને દિવસો વ્યતિત કરવા અને રાત્રિઓમાં પણ તે સમયને અનુકૂલ પડે એવાં કામો કરવાં.

इत्यचाहंसमाज्ञेन भाषितं यः समाचरेत् ॥

सविन्दत्यायुषारोग्यं प्रीतिं धर्मं धनं यशः ॥ ૧ ॥

—સંક્ષેપથી આજે સદાચાર કહ્યો તે પ્રમાણે જ માણસ આજે તેને આયુષ્ય આરોગ્ય પ્રીતિ ધર્મ અને યશની પ્રાપ્તિ થાય છે. ઈતી સદાચાર સંગ્રહ સમાપ્ત.

વીષવલલ.

અમૃતને માટે દેવતા અને અસુરોએ જ્યારે સમુદ્ર મથન કર્યું ત્યારે અમૃતની ઉત્પત્તિ પેહેલાં સમુદ્રમાંથી એક ભયંકર પુરૂષ ઉત્પન્ન થયો તે દેદિપ્યમાન ચાર દાઢ વાળો હરીત કેશ વાળો તથા અગ્નીસરખાં નેત્ર વાળો હતો આ પુરૂષને જોઈ આખા જગતને વિપાદ (ખેદ) ઉત્પન્ન થયો તેથી તેનું વિષ એવું નામ પડ્યું જ્યારે બ્રહ્માએ હુકાર કરી તે પુરૂષની સામે દ્રષ્ટીકરી ત્યારે શાપના ભયથી પુરૂષનું રૂપ મૂકી તે પુરૂષે સ્થાવર અને જંગમ એવી બે મુર્તિ ધારણ કરી જેથી સ્થાવર અને જંગમ બે પ્રકારનું ઝેર એવું નામ પડ્યું વનસ્પતીકે ધાતુ થકી ઉત્પન્ન થએલું ઝેર સ્થાવર વીષ કહેવાય છે ઝેરી સરપઆદી જીવડાથી થએલું ઝેર તે જંગમ વિષ કહેવાય છે પ્રથમ જગ્યામાં સ્થાવર વીશના ઉપાયો તથા તેની પરીક્ષા કહીએછીયે.

સોમલના ઝેરનો ઉપાય.

સોમલ એ પ્રખ્યાત મોટું ઝેર છે તેમાં કોઈપણ જાતનો સ્વાદ નથી. પણ જરા ગળપણુ રહેયું છે તેથી તેનો ખોરાકની સાથે દગો કરવામાં એકે

સાધથી ઉપભોગ થઈ શકે છે. સોમલ ઘોઘો રાતો તથા લીલો પણ થાય છે તે પેટમાં ગયા પછી તેનાં ચિન્હ એક કલાકની અંદર માલમ પડે છે શરૂ આતમાં મોળ આવી ઉલટી થાય છે તથા આખા પેટમાં વેદના શરૂ થાય છે થોડીવાર પછી ઝાડો શરૂ થાય છે તૃપા ઘણી લાગે છે આંખમાં બળતરા થાય છે મસ્તક અત્યંત દુખે છે નાડી ઘણી ઉતાવળી ચાલે છે.

પગમાં ગોઠલાં ચડે છે અને આખર શક્તિહિન થઈ મનુષ્ય મૃત્યુ પામે છે અસર કોઈને ઝડપથી અને કોઈને ધીરે ધીરે થવા માંડે છે. કોઈને ઝાડો તથા ઉલટી થતાં નથી તથા તેનાં ચિન્હ વખતે પાંચસાત કલાક પછી પણ જળાય છે આવા દાખલા કવચિત બને છે જેને સોમલને કોઈ પદાર્થમાં મેળવીને તેનું એકદુનું ખારીક ચુર્ણ વાપર્યું હોય તો તેની અસર જલદી થઈ મૃત્યુ નિપજ છે પણ જો અમને એમ આપે કટકો ગળાઈ જાય તો વખતે બચવાની આશા રહે છે સોમલથી જેનું મૃત્યુ થયેલું હોય તેને પકવાશયનો દાહ જળાય છે તથા આંતરડાના પ્રેક્ષમા વરણનો પણ દાહ જાવામાં આવે છે ગળું મોટું તથા અન્ન નાળ લાલચોળ થયેલ જળાય છે અને સરીરમાં ઘણું કરીને સોમલની કણીઓ દેખાય છે તેથી તેની આસપાસનાં સઘળાભાગ લાલ દેખાય છે આછામાં આછા બેઘઠા ભાર જેટલા સોમલથી મરણનિપજ છે સોમલનું ઝેર કિતારવા વાસ્તે ઉલટી તથા જીલાબની દવા આપવી આકડાના મુળની છાલ સુકાવી ખાંડી લુગડાથી ચાલી રૂપીઆ ૦૧ ભારના વજનથી આપવાથી ઉલટી સરૂ થાય છે તાંજળજનનીભાણ તેનો રસ કાઢી તેમાં એરંડેલ તેલ રૂપીઆ અઢીભાર નાખી દર બમે કલાકે પાવા સરૂ રાખવું બે એકલાકે દુધની કાંજી પાઈ તે ઉપર ઉલટીની દવા સરૂ રાખવી સોમલના ઝેરથી તેમની મેળાએ ઉલટી ઝાડો સરૂ રહે છે પણ ઉલટીની દવા સરૂ રાખવી વધારે ઉલટી કરાવવાની જરૂર પડે તો મીઠું ગરમપાણીમાં મેળવી વખતો વખત પાવું અને જીલાબને માટે શુદ્ધ એરંડ તેલ તથા દુધ આપવું તથા ત્રશા મટાડવા માટે ચુનાના પાંણીની આછ આપવી.

રસકપુર.

રસકપુરથી મોઢું ગળું તથા અમ્મનાળની ત્વચા બળીજઈને તેપર આંદાં પડેછે ગમે કાંઈ ઉતરતું નથી તથા ઉતરતાં દુખાવો થાયછે તેમજ ઊલટી તથા આંકડી થઈ જાડામાં લોહી પડેછે આખા પેટમાં શુળ ઊપજેછે પેટકુલી જાયછે તથા નાડી અત્યંત ઊતાવળી ચાલે છે.

આછામાં આછા ચાર ઘડિભાર રસકપુરથી મૃત્યુ નિપજે છે તેના ઇલાજ ઊપર વતાવ્યા પ્રમાણે કરવા.

ત્રાંબુ તથા મોરથુથુ.

આ ઝેરમાં મુખ્ય મોમથુથુ તથા જંગાલછે તેના તુરા સ્વાદથી તે દુગ્ધ કરવામાં વાપરી શકાતું નથી મોરથુથુથી મરણ નિપજ્યું હોય તો પેટમાં દાહ થયેલો તથા કોષ કોષ રથજે આંદાં પડેલાં દેખાય છે અને આંતરડામાં મોરથુથાનો રંગ માલમ પડેછે તેના ઊપાય પણ ઊપર જણાવ્યા પ્રમાણેજ કરવા.

(અશીણુ) અશીણુનો સ્વાદ કડવો હોવાથી બીજા માણસની હત્યા કરવામાં વપરાતુ. નથી પણ આત્મહત્યાને માટે મૂર્ખલોકો તેનો ઊપયોગ કરેછે અશીણુ ખાધા પછી નિદ્રા આવેછે ફેર ચડેછે જીવ મુઝાયછે અને પછી ધીરે ધીરે બેશુદ્ધિ થાયછે નાડી મંદ તથા ભારે ચાલેછે આંખની કી-કી સંકોચ પામેછે ચેહેરો શીકો પડી જાયછે, હોઠ કાળા થાયછે જાડો અંધ થવાથી માથામાં પીડા ને આખરે મરણ નીપજેછે મરણ થયા પછી આ મરણુ અશીણુને લીધે થયુંછે એવી તેની પરીક્ષા કરવી ઘણી મુશ્કેલ થૈ પડેછે પણ ઘણું કરીને જો હોજરી તપાસવામાં આવે તો તેની અંદર અશીણુની વાસ આવેછે અશીણુ આછામાં આછું ચાર ઘડિભાર હોય તો તેથી મરણુનીપજેછે તેના ઇલાજમાં પણ ગરમ પાણીની અંદર ઊલટી કારક પદાર્થો મેળવીને પાવાથી ઊલટી થઈ અશીણુનું ઝેર ઉતરી જાયછે દેશી ઔષધીમાં ઊલટીકારક મીઠું, મીઠોલ વગેરે છે. ઊલટીમાં અ-

શીશુની વાસ આવતી બંધધાય ત્યાં સુધી ઊલટી કરાવવી આ કરવામાં પણ ઘણી સંભાળ રાખવાની જરૂર છે જે મનુષ્યે અશીણ ખાધેલું હોય તેને ઊધત્તા દેવુ નહીં. સરીરકીપર ઠંડા પાણીનાં કપડાં રાખવાં તથા સ્થાવર વિષમાટે જે ઊપાયો લખ્યા છે તેનો ઊપયોગ કરવો.

વીષપલન.

(ઝેરક્રોચલું) ઝેરક્રોચલાંનાં ચિન્હ ધનુર્વાજાનાં હોય છે તેનાં ચિન્હ ધણું કરીને તરતજ શરૂ થાય છે શરીરના રનાયુ ખેંચાય છે દાંત દોઢેવળી જાય છે વખતે વખતે તાણુ ઊપજે છે અને દરદી બેચાર કલાકમાં મરણ પામે છે આછામાં આછી ત્રીશ ઘણીભાર ઝેર ક્રોચલાંની ભુકીથી મરણ નીપજે છે ઇલાજમાં ઊલટી તથા જીલ્લાય.

(ભાગ) ભાંગથી આંખ તથા ચેહેરો લાલ થાય છે નિદ્રા આવે છે અને આદમી ઘેલાની માફક હસે છે હોડે છે તથા ગાળો આવે છે અને વખતે ઘણા સારા વીચારો પણ વતાવે છે ઇલાજમાં ઊલટી તથા જીલ્લાય.

(કાકમારી) કાકમારીથી ચક્કર તથા બેશુદ્ધિ થઈ પછીથી આંચકી ઊપજે છે તેના ઇલાજમાં ઊલટી ઝાડો (બેહેડાં) બેહેડાંની અંદરનાં ખી ઝેરી હોય છે તેનાં ચિન્હ અશીણને મળતાં આવે છે અને તેના ઉપાય પણ અશીણ પ્રમાણેજ કરવા.

(કણિર) કણિરથી ચક્કર થેન અને બેશુદ્ધિ થાય છે શરીર ખેંચાય છે નાડી નબલી પડે છે આખર શ્વાસ ઘુંટાર્થ મૃત્યુ થાય છે તેનું આખું ઝાડ ઝેરી હોય છે અને તેનાં મુળાયાં વધારે ઝેરી હોય છે ઇલાજ ઊલટી તથા જીલ્લાય.

(વઘનાગ) આ જખર વિષ છે તેનાં મુળનો ભુકો ત્રીશ ઘણી ભાર આપ વામા આવે તો મૃત્યુ નીપજે છે. શરૂઆતમાં મોઢાની અંદર તમ તમ થાય છે તથા આગ બજે છે શરીર કપે છે અંધારાં આવે છે હાથપગમાં ત્રેડ થાય છે નાડી

અનિયમિત શ્વાસ તથા શક્તિ કમ થાયછે તેમજ ડોક પીડાય છે ઝાડો મુન
અને નેત્ર પીળાં પડી જાયછે આખરે વાચા બંધ થઈ મરણ નીપજેછે
ઘલાનમાં ઉલટી તથા જુલાબ એ મુખ્ય છે

(તમાકુ) તમાકુ વધારે ખાવાથી તેનાં વિષજેવાં ચિન્હ જણાયછે તમાકુ
થી પણ મરણ કવચિતજ નિપજેછે ઊપાય ઊપર પ્રમાણે

(ધંતુરો) ધંતુરાનાં બધાં અવયવોમાં વિષ રહેલુંછે દગાના કાંમમાં મુખ્ય
તે કરીને તેનાં ખીજ વપરાયછે તેથી ગળું શુકાયછે તૃષા લાગેછે ચક્રી
આવેછે આંખની કાકી મોટી થાયછે આંખ અને ચેરો લાલ થાયછે બકવા
ચાલેછે દરદી ઘેલા આદમીની માફક ચાળાકરેછે તથા કોઈને ઓળખતો
નથી નાડી જલદ ચાલેછે છેવટ બેશુદ્ધ થઈ મરણ પામેછે ધંતુરો અતિષય
ખાધામાં આવેલ હોયતોજ મૃત્યુ નીપજેછે ઊપર પ્રમાણે ચિન્હ થયા
પછી જો દરદી પાછો બકવા માંડેતો તે શુભચિન્હ છે તેથી હજવે હજવે
સુદ્ધીમાં આવિ બચેછે તેનાં ચીન બે ત્રણ દીવશ સુધી જરૂરી રહેછે ઓછાં
માં ઓછાં તેનાં ચાર અથવા પાંચ ખીજથી ઉપર પ્રમાણે ચિન્હો થાયછે
પણ મૃત્યુનીપજતું નથી તેના ઘલાનમાં ઉલટી તથા જુલાબ એજ મુખ્ય
છે ધતુરાથી મૃત્યુ પામેલ આદમીને તપાસવામાં આવ્યો હોય તો હોજરી
અને આંતરડામાં રીંગણાં અને મરચાંનાં જેવાં તેનાં ખીજ માલમ પડેછે
જો ધતુરાના ખીજનો લોટકરી વાપરવામાં આવ્યો હોય તો તેની પરીક્ષા
કરવી ઘણી મુશ્કેલ થઈ પડેછે ફક્ત તેની પરીક્ષા ઊપરનાં ચીનોથીજ થાયછે.

(ચણાડી) ચણાડી મોટું વીપછે જોતે હૃદઉપરાંત ખાવામાં આવી હોયતો
તેથી ઉલટી શીવાય ખીજનાં ઝેરનાં ચિન્હો થતાં નથી ઘણું કરીને તેની
છાલમાં ઝેહેર રહેલુંછે ઉપાય ઉલટી અને જુલાબ.

અત્યંત તીક્ષ્ણજંગમોમાં સર્પો વિષે.

મુખ્યવેકરી ભેગી જાતના, મંડળી જાતના અને રાજીલ જાતના એમ
ત્રણ જાતના સર્પોછે, ભોગીનામના સર્પો કરેલો દંસ કાળો હોયછે અને સ-

ધળા વાયુ સખંધી વિકારોને ઉત્પન્ન કરેછે મંડલી નામના સર્પે કરેલો દંશ પીળા સોજા વાળો હોયછે કામળ હોયછે અને પિત્ત સંબંધી વીકારો તેને ઉત્પન્ન કરેછે અને રાજીલ નામના સર્પે કરેલો દંશ સ્થીર સોજા વાળો ચીકણો સ્નિગ્ધ અત્યંત ઘાટાં રૂધીરવાળો અને સધળા કુદ્ધસંબંધી વીકારો વાળો હોયછે પીપલામાં, દેવમંદીરમાં સ્મશાનમાં રાફડામાં, ચોવટામાં સંધ્યા કાળમાં બરણી નક્ષત્રમાં અને મધ્યા નક્ષત્રમાં થયેલો સર્પનો દંશ અસાધ્ય છે અર્ધસ્થલોમાં થયેલો સર્પનો દંશ પણ પ્રાણ હરનાર છે

દર્વીકર નામના સરપો વિશે.

દર્વીકર જાતના સર્પોનું ઝેર તુરત મારીનાખેછે અને તે સર્પો વરસાદના પવનના અને ગરમીના સંયોગમાં બમણા થાયછે જે સર્પો ચક્રના હળના સાથીયનાંકે અંકુશનાં ચિન્હો વાળા હોય છે ડૂણાવાળા હોયછે અને જિતાવળી ગતીવાળા હોયછે તેઓ દર્વીકર કહેવાય છે સર્પ કરજાપછી સો ચપટી વગાડ્યા જેટલોકાળ વીત્યા પછી વિષસ્થિર થઈ રૂધીરમાં પસરી રૂધીરાદી ધાતુ બગાડવાનો પ્રારંભ કરેછે, માટે તેટલો વખત વિતીગયો નહોય તેટલામાં દંશેલા સ્થાનને કાંપી નાખવું અથવા તે ઉપર ડામદેવો આમ કરવાથી વિષ સરીરમાં પ્રસરતું નથી. દંશ થયા પછી દંશના ઊપરના ભાગમાં હીરકે શણનો દોરો તાંણીને મળ્યુત બાંધવો જેથી નાડીઓ બંધ થવાને લીધે વિષ શરીરના ભાગમાં પ્રવેશ કરી ન શકે. વાલા તથા ચંદનનો લેપ તાલવે તથા દંશ ઉપર તેમ આખા શરીરે કરવાથી વિષ કમી પડેછે. મંડલી નામનો સર્પ પિત્ત પ્રકૃતી વાલો છે માટે તેના દંસ સિવાય બીજા દંસોને ડામદેવો માથાં ઉપર પાણી શીંયા કરવું; શર્પના કરેલા દંશની જગ્યાએ જલો લગાડવાથી સર્પ જડમુળમાંથી કોતરી જાયછે. વિષવાળું લોહી દંશમાંથી જતાં સુધી દેવતા ઉપર નાખવાથી ચડ ચડ થાયછે તે પ્રમાણે થાય ત્યાં સુધી લોહ કઢાવવું સરીરનાં રૂવાડાં ઉભાં થાય ત્યારે પંખાથી પવન નાખવો વિષ તીવ્રત્વ સ્વભાવને લીધે પ્રથમ હૃદયમાં ભીડાલહેછે માટે, હૃદયની

રક્ષા માટે ધી અને મધ પાવું તેમ ન કરવાથી હૃદયમાં આવરણ થવાથી કષ્ટ એકઠો થાયછે હૃદય ભારી કરેછે મોઢે મોળ આવેછે ત્યારે ઉલટી કરાવવી જોઈએ.

બધી જાતનાસપો ઉપર અક્ષિરધલાજ હરડે, ગોરો ચન કઠ આકડાનાં પાંન કમળ બરનાં મુળ નેતરનાં મુલ વછનાગ અથવા અરીણુ, ધોલી નશોતર 'દ્રઙ્ગવ મજ્જા' શતોધમાસો સતાવરી શીધાડાં રીસાંમણી અને કમલનાં કેશરાંએ સરખે વજને લઈ ખાંડી બારીક કરી તેમાં યોગણું પાંણી નાખી અથવા દુધ નાખી ધી પકાવવું સારી રીતે પાક્યા પછી થંડું કરી ગળી લહી તે ધીના જંટલાં વજનથી તેમાં મધ નાખવું તેને બંદો-બરતથી મુકવું. આ મૃત્યુ પાશ છેદની નામનું ધી ઝેરના દોશથી થયેલાં સઘલાં દુર્માને અને ઝેરને પાણુ હણી નાખેછે અજનનાં, અભ્યંગ-માં, પીવામાં અને પીચકારીના ઊપયોગમાં લેવામાં આવેલું આ ધી પોતાના સ્પર્શથી સઘળાં ઝેરને હણી નાખેછે. વીપથી બગડી ગએલી ચા-મડીને સાફ કરેછે અને કૃત્રિમ વિષ, તમક, સ્વાસ ચળ, માંસ, સાદ તથાએ-ભાનપાણું એઓનોપણુ નાશ કરેછે. સર્પો ફીડાઓ ઊંદરો અને કરેણીઆ-ઓએ કરેલા દંશને મટાડવાને વાસ્તે આ ઉત્તમ ઉપાયછે.

લુતા કરોલીઆ.

વિશ્વામિત્રે વસિષ્ઠના આશ્રમમાં જઈ માહા મુની વસિષ્ઠના કોપથી તેનાં કપાલમાંથી પસીનાનું પીંદુ પડવાથી લુતા (કરોલીઆ) ઉત્પન્ન થયાછે તેના દંશનું લક્ષણુ—લુતા(કરોલીયો) કાટેલ હોયતો દંશમાં સડો થાયછે લોહીની પ્રવૃત્તિ થાયછે તાપ આવેછે દાહ ચાયછે જાડો ચાયછે ત્રણે દોશો સબંધી રોગો ચાયછે. વિવિધ આકૃતિઓવાળી ફાડલીઓ ચાયછે મોટાં મંડલો ચાયછે અને મોટા કોમલ રાતા તથા કાળાશ વાળા સોજા થાયછે. લુતાઓના દંશનું આસામાન્ય લક્ષણુછે તેનોઉપાય —દંશ થયોકેતુરત દંશ ઉપર સરપ .ા ઊપાયમાં મૃત્યુ પાશ છેદની નામનું ધી જે બતાવ્યુંછે—

તે ધી થમેલા દંશગિપર લગાડવું શરીરે ચોલવું અને તેમાંથી પાવું તે પ્ર-
માણે કરવાથી હુતાનું ઝેર ઊતરી જાયછે.

ગંદરનાં ઝેરનાં લક્ષણ—દંશથી ચાંમડીને લોહી પાકવરણુ વાળું થઈ
ધ્રામકાં થાય, ફવાડાં ઊભાં થઈ જાય તાવ આવે અરુચી થાય અને બળ-
તરા થાય એલક્ષણો. ઊપરથી જાણવુંકે ગંદરના દુશ વીપથી પીડા થયેલીછે
ઊપાયમાં ઉલટી તથા જીવાળ અને ઉપર બતાવેલુ ધી દંશ ઉપર તથા
શરીરમાં ચોલવું તેમ તોલા અરધાના વજનથી ગરમ પાણી સાથે પાવું
તેથી શઘલા પ્રકારના ગંદરનું વીપ ઊતરી જાયછે.

વીંછીનાં ઝેરનું લક્ષણ—વીંછીનું ઝેર પ્રથમતો આગ લાગ્યા જેવી
બળતરા કરેછે ત્વરાથી જાયું ચડીને જાણે અંગોને ભેદી નાખતું
હોય એવી વ્યથા કરેછે અને પછી અમુક સમય જતાં દંશની જગ્યામાં
આવી રહેછે ઊપાય—પહેલો જીરુંને બારીક વાટી તેમાં મધ તથા સીં-
ધવ નાખી પરતી ગરમ કરી વીંછીના કરડ ઉપર લેપ કરવાથી તુરત
થતી બળતરા શાંત પામેછે. બીજો ઊપાય—કાળા ભાંગરાનો રશ કાઢી
તે રશ સુંઘાડવાથી વીંછીની થતી પીડા તુરત બંધ પડેછે. ત્રીજો ઉ-
પાય—ઘોળા વજને ચાવી મોઢોડાંમાં રાખી કાનમાં ડુંકો મારવામાં
આવેતો વીંછીનું ઝેર ઊતરી જાયછે.

કુતર—કુતરાનાં શરીરમાં જ્યારે કફથી અભી વધી થાયછે ત્યારે
અધીક કફ ત્રણ દોષ સંજ્ઞાનું વહન કરનાર નાડીઓમાં પેસી સંજ્ઞાનું
હરણ કરી ઘાતુના મોઢાક્ષોબને ઉપજાવેછે ત્યારે તે કુતરે લાળ યુક્ત મુખ
વાળું, આંધળું, બેહેરું નમેલ પુછડી સ્કંધ અને મુખવાળું અને મસ્તક
માં પીડા વાળું ચોતરફ દોડદોડ કરેછે ત્યારે કુતરે હડકાયુંછે એમ સ-
મજવું. તે કુતરાંએ કરડેલાં માણસના દંશ સ્થાનમાંથી નિર્જીવ અને
કાળું લોહી નિકળેછે, પછી હૃદય અને મસ્તકમાં પીડા તાવ સ્તંભ તથા
અને મુરછા વીગેરે ચીન્હો અત્યંત ઉપજેછે હડકાયાં કુતરાં પ્રમાણે હડ-

કાયાં શિયાલ આદિની રીતી પણ જાણી લેવી. ઉપાય—દંશ પર ઊં-
 નું ધી કકડાવી પીછીવતી લગાવી દંશને બાળવો ઊંઘરના ઉપાય પ્રમા-
 ã પણ ઠંડું જલ દુર રાખવું. જીનું ધી પાવું અને ભોજન સાથે પણ
 તેજ આપવું પનર દીવશ સુધી ત્રણત્રણ દીવશે જીલાખ આપવો, આ-
 કડાનાં દુધનાં પાંચથી સાત ટીપાં ગોળ સાથે મેળવીને રોજ ખવરાવવાં
 જોઈએ. આડઆડ દીવશે જીલાખ માસ છ સુધી લેવો જોઈએ રોજ ક-
 સ્ટુરી ધ ઊં એક બાર જીના ધીની સાથે માસ છ સુધી શેવેતો ઘણુંજ ઝેર
 વાલું અસાધ્ય હડકાયું હોય પણ તેનાં ઝેરની અસર થતી નથી. સમજી
 માણશ કે રાજ એ નીચે પ્રમાણે કરવાની જરૂર છે, હડકાયું કુતરું મ-
 રણ પામે તેને મજાત વાસણમાં ભરી ઊંડો ખાડો ખોદીને તેમાં વાશણ
 મુકી તેના ઉપર મજાત સંપુટ કરી ઉપર મોટો પથર ઢાંકી ખાડો એવી
 રીતે બંધ કરવો કે અંદર વરશાદનું પાણી જાય નહીં કારણ વરશાદનું પાણી
 પડવાથી જોટલાં માણસોને દંશ થયો હોય તેટલાં જ હડકાયાંની અશર થાય-
 છે એવું સાચું આયુરવેદનું પ્રમાણ છે.

કરીમ વીષ—મુખસ્ત્રીઓ પતીને વશ કરવાને માટે પસીનાને, રજને
 (અટકાવથી પડતાં લોહી) ને તથા અનેક અંગોના મેલોને અત્રમાં મિશ્ર
 કરી પતીને ખવરાવે છે. એ પસીના વીગેરે અધમ પદાર્થો ગર નામતું ઝેર ક-
 હેવાય છે. તે ખવરાવવાથી થતા રોગો નીચે પ્રમાણે
 પાંકુ રોગ થાય છે શરીરમાં કશતા અઝી મંદ, તાપનું આવવું મર્મ સ્થુલોમાં
 પીડા થાય છે, ધાતુઓનો ક્ષય થાય અને શોષ થાય છે.

શેઠશેઠાળાનોદગડો



જયચંદ દગવાગેનિશાળે ગયો ત્યારે પોતાના કલાસના છોકરાઓ મોહન વિગેરે આવ્યા, તેઓ આગલ કહેવા લાગ્યો કે આજે મેં નીશાળે આવતાં એક રમુજી પ્રારસ જોયો ત્યારે મોહનલાલ બોલ્યો કે એવોને શું પ્રારસ! ત્યારે જયચંદ બોલ્યો કે બાઈ તે પ્રારસ ઉપરથી મને એટલો અસર થાય છે કે કરકશા સ્ત્રી પોતાના પુણ્ય પતિને ન્યાયે છે મોહનલાલ બોલ્યો—ખુલાસાથી વાત કરો. જયચંદ મારે ઘેરથી નીસરી દલીચંદ શેઠનાંઘર પાસે આવ્યો તે જગાયે ધણુ એક માણસનો થઈ ભરાએલો હતો તેઓને પુછ્યું કે તમે ખુશાલીમાં કેમ એક ખીજા હસો છો! ત્યારે તે કહેવા લાગ્યા કે અમો દલીચંદ શેઠ અને વીજળી શેઠાણીને ભવેડો જોઈએ છીએ. ત્યાં ઉભો રહી હું પણ જોવા લાગ્યો ત્યાંતો સત્યાનાથ જવાની વાત તે ઉપરથી લક્ષમાં રાખવા માટે તેના થયેલા બનાવની કવિતા ગોઠવી કહાડી છે. એવું સાંભળી કલાસના છોકરાઓ આનંદભેર યઈ કહેવા લાગ્યા કે મીસ્તર તમારી બનાવેલી રમણીય કવિતા સંભલાવોતો ખરા! ત્યારે જયચંદ ગાય છે.

રાગ ચૈલીઆ.

સુણો તમે શેઠ શેઠાણીરે કહું તમ ધરની કાણી—ટેક.
શેઠ મનમાં એવું વિચારે મુજતારી નિચ જાત,
કુડું કર્મ તો કોડે કરે છે નપુછે નાતને જાત—સુણો.
બહાલાનું પાપી બહાનું લઈને જાય છે ખીજા ઠામ,
ખોડું બોલ્યાની ખોડ છે જોને દેવા ઉતર ધણી હામ—સુણો.
એવું સુણીને રીસ કરીને બોલ્યાં શેઠાણી તે વાર,
બસ બસ હવે ધણી યઈ તું મન યકી વિચાર—સુણો.

ટેન પડી કંકાસ કર્યાની ત્યારે બોલે છે એવા બોલ,
 છું નહારીતો કરને ખીજી કાણુ આપેતુંને ઢોર-સુણો.
 શેઠ ઉઠ્યા છે આંખ વિચીને લાકડી લીધી હાથ,
 તાવડી ફાડી રીસ કરીને વાટકાની ઉઠી વાટ-સુણો.
 તોપણુ શેઠનું જોર ન ચાલે ભોંયે પછાડે શર્ણ,
 વચમાં આવે તે સર્વે ભાંગે મોઢડાનું આવ્યું=મર્ણ-સુણો.
 રોતાં કળકળતાં પછી શેઠાણીનીસર્વો બાર,
 પેટે સામીતે હાંડલે સામસે મનમાંતું વિચાર-સુણો.
 એવું કહીને બચકો બાંધી પાંજરું લીધું હાથ,
 છેલી વખતના રામરામ છે સુણુજો મારા નાથ-સુણો.
 એવું સુણીને સેઠ મુઝાણા મનમાં થયો વિચાર,
 આજ પછી કદી કહું તુને તો હું તારો લાચર-સુણો.
 સેઠ સેઠાણીનું મન મનાવીને જમવા બેઠાં સાથ,
 આવા પુરૂષ પર મેર કરીને હરી યજ્ઞ સનાથ-સુણો.
 કાઠનું કહેલું કેતો નથીને નજરે જોઓ છે બેલ,
 અંબાશંકર એમ કહે તમે સુણુજો શાણા છેલ-સુણો.

જયચંદ્ર પુરું ગાયન ગાઈ રહ્યો તારે મોહનલાલ બોલ્યો ભાયો
 આજઘડાનો ચીતાર સાંભલ્યો કે ? દીર્ઘદ્રષ્ટિથી વીચારોતો નામની
 વીજળી અને સવામણે અંધાર આ ઝગડાનું તાતપરય એટલુંજ કે
 વ્યભીચારણી સ્ત્રી પોતાના પુણ્ય પતિને મોહ પાસથી કેવીરીતથી ફાસલા-
 વી દુઃખીર્ણવમાં ઉતારી પોતે પાપ આધીન થાય છે એવી વર્તણૂક
 વાલી સ્ત્રીઓને ધીકાર છે. નઠારાં આચરણુ વાળીઓ ખીભત્સ સ્ત્રીઓ
 એટલુંસમજતી નથી કે આપણે જગતનીયન્તાને રચોજબાબ દેશું અરે
 મીત્રો પુર્વે પતિભગતી વાળી સ્ત્રીઓ. મદમાકુમારી અનસુયા તથા સુભાચના

સાવિત્રી વગેરે સતિઓ થઈ ગઈ તેણે પતી પ્રેમમાં આજ્ઞાનુસાર એવી વર્ત
 ળુંક પાળીકે પોતાનો જન જનવો એહેતર પણ પોતાના પતીના રક્ષણની
 ખાતર અરણ્યવનાં દુઃખ કેવાં સહન કર્યો હતાં તેનું બિદાહરણ
 આજના વર્તમાન કાળમાં ભાગ્યેજ કોઈ વિરલ સ્ત્રી દ્રષ્ટી ગોચર પડશે તેનું
 મુખ્ય કારણ એટલુંજ કે આપણી આર્ય ભુમીમાં પુરે પુરી સ્ત્રી કેલવણી
 નહીં નેથી નહારું કુછંદનું પરીણામ આવેછે. એટલું કહી મોહનલાલ
 બોલતો બંધ થયો કલાશના છોકરા ખુશાલીથી મોહનલાલને ધન્ય વાદ
 ના શબ્દ બોલી પોતપોતાના ક્લાસમાં બેસીગયા.



સ્થિર રાખે છે. લોહી સુધારી શરીરને ખરાબ થતું અટકાવે છે. ક્રિમત ગોળી ૨૦ નો રૂપીઆ ૧)

વરણ વિનાશક મલમ.

આ મલમ લગાડવાથી ચાંદી, ટાંકી, ખસ દાદર, ખરજીયું, ભરનીંગળ નખરો, બદ વિગેરે મહા ભયકર જખમો ઉપર લગાડવાથી બગડેલા માંસને સુધારી રૂઝ લાવે છે.

ક્રિમત ડાબી એકનો રૂપીઆ ૦૫ લેવામાં આવશે.

ઉપર લખેલી દવાઓનું પોષ્ટેજ જુદું લેવામાં આવશે. રૂપીઆ પાંચથી વધારે ખરીદદારને પોષ્ટેજ માત્ર દશથી સો સુધીમાં સેંકડે વીશ ટકા કમીશન આપવામાં આવશે.

દાદરની સોગડી

કાળી ચાલાત દાદરને જડ મુળમાંથી બાંધેલી દિવસ પાંચની અંદર સાફ કરી ચાંમડીનો રંગ અસલના જેવો કરી આપે છે ઘણી જુની દાદરો પર લગાડવાથી પણ તે દાદર ફરી થવા પામતી નથી—ક્રિમત સોગડી એકનો રૂપીઆ ૦૫ સોગડી પાણીસાથે ઘસી દરાજ છોલી તેનાના પર લગાડવી.

ખાત્રી લાયક દવાઓ.

ચંદ્રપ્રભા ગોળી ૨૦ નો રૂપીઆ એક.

મહાયોગરાજ ગોળી ૨૫ નો રૂપીઆ એક.

સુવર્ણવસંતમાલતી તોલા ૧ ના રૂપીઆ અઢાર.

પુર્ણચંદ્રોદય રસ તોલા ૧ ના રૂપીઆ અઢાવીશ.

સહસ્રપુટી અબ્રક ભસ્મ તોલા ૧ રૂપીઆ પચાશ.

સતપુટી અબ્રક ૧ તોલાના રૂપીઆ વીશ.

સોહભસ્મ તોલા ૧ ના રૂપીઆ પાંચ.

શુદ્ધમોતીનો સુરમો તોલા ૧ ના રૂપીઆ દશ.

બીજી નામવાર, દવાઓ અમને પોષ્ટકાર્ડથી ખબર આપવાથી ખુલાસો મલશે.—

વૈદ્ય અંબાશંકર રુદ્રોત્તમ દવે.

આલસ્યં સ્ત્રી સેવા સરોગતા જન્મ મૂર્ખિર્વાત્સલ્યમ્
સંતોષોભિરુત્વં ષડ્ વ્યાધાતા મહત્વસ્ય

શું ! છ આના તમારી શરીર સંપત્તી માટે વધારે થશે કે ?

માનગતી મહન છે. તો પણ દરેક મનુષ્યને સૌખ્યપર વિશેષ જ-
લાસા છે હવે તે સુખ મળવાનો ખરો આધાર જ્ઞાનપરજા છે ત્યારે જ્ઞાન
વિદ્યા બાલુવાથી અને અંધનું અવલોકન કરવાથી પ્રાપ્ત થાય છે. માણ-
સને સુખમળવાનાં સાધનો વિષે લખવા બેસીએ તો પાર આવે તે
મનથી તોપણ ખરીરીતે જોઈ શું તો પ્રથમ સાંસારિક સુખ ભોગવવા
માટે શારીરિક સુખાકારીની આવશ્યકતા છે.

શારીરિક સુખાકારી અર્થાત (રોગ રહીત) બનવામાટે વૈદ્યો અને
ડાક્ટરો પોતાની જુદીજુદી આપધઆપી દરદીને આરામ કરી પરંતુ
તે કરતાં જો દરદી પોતાનાં શારીરિક સંરક્ષણ વિશે માહિત્યાર હોય તો
પછી રોગગ્રસ્ત થવાના દાખલા કવચિત અને.

અમો એ આયુરવેદના આધારે વૈદ્યક વિદ્યાવિષે દરેક માણસને લાભ
મળીશકે એ મધારી “ જીવનોદય મિત્ર ” એ નામનું માસિક પત્ર
બ્રહ્માર પડવા વિચાર ધારેતો છે જેમાં પ્રાચિન વૈદ્યક ગ્રંથોપરથી વૈદ્યક
વિષયો તથા સાંસારિક ધાર્મિક વિગેરે વિવિધ અને વર્તમાન સમાચાર
પણ આપવામાં આવશે—જેની ખાત્રી એક વખત પત્ર વાંચેથી થશે
અંતના બ્રાહ્મકોને વાર્ષિક લગ્નજન્મ છ આના, બહાર ગામનાં બ્રાહ્મકોને
પોષ્ટેજ ત્રણ આના જુદાં નીચેને સીરનામે નામ નોંધાવવાં.

વૈદ્ય અંબાશંકર પુરુષોત્તમ દવે.

બારમાયાનો મોડેલો ખલાસી ચક્રો નવો માળો—મુંબઈ

